



Cornelia Otto

im Bezirk Tulln geboren, ist hier aufgewachsen und lebt auch heute hier.

Ihre musikalische Ausbildung begann im Alter von 6 Jahren mit Blockflötenunterricht an der Musikschule Eggenburg und wurde ein Jahr später mit Klavierunterricht fortgesetzt. Das Klavier blieb auch in der Musikhauptschule Tulln und im Bundesoberstufenrealgymnasium Krems das Hauptinstrument.

Ein Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien half das Hobby zum Beruf zu machen. Nach ein paar Semestern Lehramt Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung (Klavier Klassik bei Marija Köhler, Saxophon Klassik bei Christian Maurer und Saxophon Jazz bei Wolfgang Puschnig), sollte das Klavierspiel mit dem Bakkalaureat Klavier Klassik vertieft werden.

Beide Studien wurden mit ausgezeichnetem Erfolg abgeschlossen.

Zusätzlich konnte sie auch Erfahrungen mit Gitarre (Stefan Gleixner, Stefan Jeschek), Gesang (Klassik: Gerhard Hörl, Populärmusik: Patricia Graf- Simpson), Schlagwerk (Friedrich Ozmec), Querflöte (Wolfgang Puschnig) und Jazzpiano (Schwerpunkt im Rahmen des IGP-Studiums bei Heribert Kohlich) sammeln.

Seit September 2006 ist Cornelia Otto hauptberuflich in der Musikschule Eggenburg als Klavier- und Saxophonlehrerin tätig und übernimmt die Korrepetition für Klassenabende, Konzerte, Prüfungen und Wettbewerbe.

Nebenbei finden ihre künstlerischen Fähigkeiten Anwendung bei diversen Projekten (Musicalprojekt des Musikschulmanagements Niederösterreich, carmina burana auf der Donaubühne Tulln, ...), Konzertauftritten mit SängerInnen, InstrumentalsolistInnen, Chören (chor mauritius Absdorf, ...) und Blasmusik, Workshops (Klangwerkstatt Tulln) und als Korrepetitorin für Proben, Prüfungen und Wettbewerbe.