



Gottfried Plan

Violoncello Kontrabass Celloensemble

Basis meiner Unterrichtstätigkeit ist folgendes musikpädagogisches und künstlerisches Selbstverständnis:

Als Musikpädagoge versuche ich alle Aspekte des Menschen einzubeziehen, das meint die körperliche, emotional-ästhetische und geistige Ebene, sowie die Berücksichtigung der jeweiligen Lebenswelt (Alter, Umfeld, Zielsetzung). Wichtig in meinem Unterricht ist mir der wechselseitige Austausch und ein Gleichgewicht im gemeinsamen Tun innerhalb des kreativen Prozesses. Mein zentrales Anliegen ist die Vermittlung handwerklich-instrumentaler Fähigkeiten, musikalischen Wissens und die Freude am (gemeinsamen) Musizieren. Ebenso wesentlich ist mir die Förderung personaler, sozialkommunikativer und fachlich-methodischer Kompetenzen durch meinen Unterricht. Dabei geht es z.B. um die Stärkung von Selbstbewusstsein, Beharrlichkeit, Eigeninitiative, Verantwortungsbewusstsein, Team- und Kooperationsfähigkeit sowie Kritik- und Problemlösungsfähigkeit.

Ein Zeichen für gelungenen Unterricht ist für mich, wenn Schüler/innen ihr eigenes Musikmachen als Bereicherung und Ausgleich zum schulischen / beruflichen Alltag erleben und ihr eigenes Handlungsrepertoire erweitern.

Darüber hinaus fühle ich mich in meiner instrumental-pädagogischen Arbeit bestätigt, wenn einige meiner Schüler/innen ihr instrumentales Können erfolgreich bei Wettbewerben zeigen bzw. ihre bisher erworbenen Fähigkeiten durch weiterführende Ausbildungen beruflich umsetzen.

1968 geboren und aufgewachsen im Waldviertel.

Beginn des musikalischen Ausbildungswegs im Alter von fünf Jahren mit der Teilnahme am zweijährigen Lehrgang „Einführung in die Musik unter besonderer Berücksichtigung der Methode Busch“ (Blockflöte, Klavier, Theorie) an der damaligen Hochschule für Musik

und darstellende Kunst, Wien. Danach Aufnahme in die Vorbereitungsklasse Violoncello bei Senta Benesch und später bei Rudolf Leopold ebendort. Nach der Matura am Wiener Musikgymnasium Konzertfachstudium und Studium der Instrumentalpädagogik im Fach Violoncello mit Schwerpunkt Ensembleleitung am Konservatorium der Stadt Wien bei den Professoren Jontscho Bayrov und Josef Luitz, dem ich wesentliche Kompetenzen für meinen Unterricht verdanke.

Seit 1992 unterrichte ich an niederösterreichischen Musikschulen und von 1996-2008 im Rahmen der Sommerakademie des Internationalen Kammermusikfestivals „Allegro Vivo“.

Regelmäßige Teilnahme meiner SchülerInnen am österreichischen Jugendmusikwettbewerb „prima la musica“, bei dem ich auch als Juror tätig bin.

Berufsbegleitend habe ich 2014 den Universitätslehrgang „Musikvermittlung - Musikim Kontext“ an der Anton Bruckner Privat-Universität Linz abgeschlossen.

Gegenwärtig bin ich an den Musikschulen Eggenburg, Horn, Retz und Zwettl tätig.

Neben meiner pädagogischen Tätigkeit bin ich als Kammer- und Orchestermusiker vor allem in regionalem Kontext aktiv.